BIBLIOTHEQUE ROYALE

22 mai 1829

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ.

22 avr. 1829

CATALOGUE

D'UNE PRÉCIEUSE COLLECTION

D'OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

DE LA CHINE ET DU JAPON,

SE COMPOSANT

De Porcelaine du plus beau choix, Laque du Japon, Vases antiques en bronze, Coupes et objets divers, en matières précieuses telles que Jade, Lapis, Malachite et autres, Filigrane d'argent, Bouts de pipe en ambre mat et transparent, Pipes orientales de la plus riche composition, Bambous sculptés, Cornes de Rhinocéros sculptées, Armes orientales, Aimaux sur cuivre, de très-beaux Costumes d'hommes et de femmes, Peintures à l'huile et sur verre, Dessins, etc.; quelques Coquillages au nombre de deux cents,

Dont la vente aura lieu les 22, 23, 24 *avril* 1829, *et jours suivans, à onze heures du matin, rue de Richelieu, n°.* 107.

L'exposition aura lieu les dimanche 19, lundi 20 et mardi 21 avril, de midi à quatre heures. L'ordre des vacations est indiqué à la fin de ce catalogue.

LE CATALOGUE SE DISTRIBUE

CHEZ { Me. BONNEFONS DE LAVIALLE, commissaire-priseur, rue Saint-Marc-Feydeau, n°. 14.
M. ROUSSEL, quai Malaquais, n°. 13

1829.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/cataloguedunepre00bonn

CATALOGUE

DE

CURIOSITÉS CHINOISES.

IVOIRE.

N^os^. 1. Un plateau, forme feuille de nénuphar, avec fleurs et petits poissons dans l'intérieur.

2. Un éventail, fond découpé à jour, sculpté des deux côtés et garni en diamans.

3. Un éventail en laque rouge, avec deux paysages sculptés en relief et à jour sur les montans.

4. Deux tableaux de forme carrée longue avec incrustations d'ivoire, nacre et écailles ; oiseaux et fleurs.

5. Un tableau carré long, incrusté en bois, nacre, ivoire et écailles ; paysage avec barques et personnages.

6. Un petit tableau ovale incrusté en bois, représentant un oiseau, genre échassier.

7. Huit écrans à manches sculptés en ivoire et dessin sur soie, représentant des personnages, des oiseaux et des fleurs. (Ce lot sera divisé.)

CORNE DE RHINOCÉROS.

8. Une coupe formant un bouquet, tiges et fleurs de nénuphar.

9. Une coupe avec son pied en bois et bambous, pêchers et dragons sculptés en relief et à jour.
10. Une coupe, forme antique, à anses et dessins sculptés.
11. Une coupe, pointe de corne.

ÉCAILLE.

12. Une canne, écaille soudée et transparente, avec pomme en cristal de roche très-pur, tête de kisin avec les yeux et la langue en rubis, et garnie de rubis et d'émeraudes.
13. Un éventail en écaille, fond découpé à jour et personnages sculptés en relief, garni en rubis.
14. Une tasse et sa soucoupe.

NACRE.

15. Une garniture complète de fiches et contrats, jetons avec grecques et personnages gravés. Tous les sujets sont différens, la nacre est très-belle et les pièces très-grandes.
16. Une boîte carrée à parfums, avec personnages, fleurs et papillons en relief et garniture en argent.
17. Un fruit avec un écureuil, sur son pied en bois.
18. Deux poissons avec pieds en bois.
19. Un éventail en nacre, monté en diamans.

ALOÈS.

20. Une divinité tenant un vase, racine d'aloès sculpté, dans sa boîte en bois de Chine avec glace.

21. Un posé-pinceaux représentant un paysage avec des montagnes et une pagode.

BAMBOU

22. Un très-beau bateau avec arbres formant berceau et beaucoup de figures, avec socle en ébène imitant l'eau et pied en bois de chêne et ivoire, sculpté à jour.
23. Un vase à fleurs, forme aplatie, avec dessins gravés, suspendu dans son pied; le tout dans un seul morceau.
24. Un tube avec arbre, personnages sculptés à jour, servant de brûle-parfums.
25. Un pitong avec paysage et figures sculptés en relief.
26. Un oiseau divin, tenant un fruit de longévité dans son bec.
27. Une feuille et fleur de nénuphar avec insectes, sur pied en ébène et bois de Chine.
28. Une petite boîte à parfums, carrée, avec bouquet de fleurs sculptées en relief.
29. Une plaque de ceinture de mandarin, avec paysage gravé.
30. Une cage à oiseau, laquée, avec sculptures et garniture en cuivre doré.
31. Un panier, forme bateau, travaillé à jour, avec anse et laqué.
32. Une table carrée bambou jaune et noir.
33. Un tabouret bambou jaune et noir.
34. Un tabouret bambou noir à huit pans.
35. Un instrument de musique, espèce d'orgue avec embouchure en ivoire, allant très-bien.

36. Une flûte bambou jaune.

37. Un petit panier, forme losange, à deux étages, laqué en noir et à jour.

38. Une boîte en vannerie, laque rouge dans l'intérieur.

39. Une tasse et couvercle doublés en étain, vannerie très-fine.

LAQUE.

40. Une grande boîte carrée en racine de bois de camphre, avec marquetterie très-fine et sujet en relief en nacre, écaille et ivoire, aventurinée intérieurement.

41. Une grande boîte carrée laque noire, avec fleurs et paysages incrustés en burgo.

42. Un pupître laque noire, avec fleurs et oiseaux en burgo.

43. Une toilette, carré long, laque noire, avec paysage en burgo.

44. Un étui laque noire, mosaïque et burgo.

45. Deux petits plateaux avec grecques, fleurs et figures or et burgo.

46. Une boîte ronde laque noire et or, avec médaillons à oiseaux, renfermant un plateau et sept petites boîtes.

47. Une boîte carrée, fond chagrin, incrustée or et argent et médaillons.

48. Une boîte hexagone, fond moiré, avec médaillons.

49. Une boîte carrée, laque noir, avec fleurs en or, et rouge en dedans.

50. Une boîte à trois étages, laque noir et or, à médaillons.
51. Une boîte à parfums, laque noir et or, avec fleurs.
52. Une boîte à parfums, laque noir et or et rosaces.
53. Un petit plateau rond, laque usé, paysage.
54. Une tasse et soucoupe hexagone, avec fleurs.
55. Deux tasses et soucoupes avec fleurs et oiseaux en couleurs. (Ce lot sera divisé.)
56. Une tasse et soucoupe, laque rouge et or.
57. Un petit plateau, laque rouge et or et une petite boîte, vannerie à jour.
58. Une grande tasse et couvercle, laque brun et noir.
59. Une grande tasse, laque vert et rouge.
60. Un banc, laque aventuriné avec paysage et applique en or.
61. Deux boîtes à parfums, paysage et applique en or.
62. Un grande boîte, carré long, fond à damier avec quarante-sept médaillons tous de dessins différens et plateau à deux grands médaillons, et personnages avec caractères en relief dans l'intérieur du couvercle.
63. Une boîte à éventail, avec oiseaux et arbres appliqués en or.
64. Une boîte carrée et plateau, dessins d'arbres.
65. Une boîte à quatre lobes nuagée, avec reines-marguerites, applique d'or et d'argent.
66. Une petite boîte carrée sur son pied, avec plateau et deux boîtes dans l'intérieur.

67. Une boîte à parfums carrée.
68. Un petit vase à parfums aventuriné.
69. Une boîte, forme losange aventuriné, avec jardinière sur le couvercle.
70. Un étui or mat et personnages.
71. Un sceptre laque noir et or.
72. Un tableau bambou, laqué en noir, avec personnages et caractères gravés.
73. Un éventail laque noir et or.
74. Un éventail laque noir, avec dessins or sur or, monté en émeraudes.
75. Un éventail laque noir, avec personnages, monté en émeraudes.
76. Un éventail laque noir, avec figures en ivoire et costumes en moelle de sureau sur papier.
77. Un éventail laque noir et or, avec fleurs en couleur et dessins sur papier.
78. Un éventail laque noir et or, avec fleurs en couleur sur fond or, dessin sur papier.
79. Un éventail laque rouge et or, avec personnages et costumes recouverts en burgo sur papier.
80. Un éventail laque rouge et or, avec personnages dont les têtes sont en moelle de sureau et les costumes en soie sur papier.
81. Un éventail laque rouge et or, avec dessin très-fin sur papier.
82. Deux éventails, laque rouge et laque noir et or, dessins sur papier.
83. Une boîte laque rouge à deux étages, forme de livre chinois.
84. Une boîte hexagone en racine laquée et aventurinée intérieurement.

85. Une boîte à thé, laque noir et or, à deux compartimens.

LAQUE ROUGE SCULPTÉ.

86. Un vase à parfums et couvercle, avec bouton en lapis, cornet et boîte à parfums, sur pied en bois de Chine et ivoire, découpé à jour.
87. Une boîte à quatre lobes, avec caractères et divinité sur le couvercle.
88. Une boîte ronde avec corbeille de fleurs sur le couvercle.
89. Une *idem*.

PIERRES DURES ET TENDRES.

90. Un vase à parfums et cornet en jade gris tacheté de noir, pieds et couvercle en bois sculpté.
91. Une coupe ovale avec son anse, prises dans la masse, jade vert.
92. Une coupe jade blanc, avec ses anses prises dans la masse, fleurs et fruits gravés.
93. Une coupe jade verdâtre, avec fleurs et branchages sculptés à jour.
94. Une tasse aventurine jaune, imitant un petit pain de missionnaire, avec plateau, jade vert tacheté de blanc.
95. Un caillou jade vert.
96. Une cuiller agate orientale, garnie en argent.
97. Un flacon sardoine, onixe, avec sculpture en relief.
98. Un flacon sardoine formant un épi de maïs.
99. Un flacon pierre noire tachetée de rose.

100. Une pierre coquillère noire, forme ronde, sur son pied en bois sculpté. (Divinité chinoise.)

101. Un vase à eau carré, jaspe noir, dessins en relief.

102. Une petite coupe avec pied, jaspe vert sanguin.

103. Un petit vase à eau, jaspe vert sanguin.

104. Un anneau, signe de dignité, jaspe vert sanguin.

105. Un vase à eau, agate, à deux compartimens.

106. Un pose-pinceaux, cornaline rouge, chien de Fô, sur son pied en bois sculpté.

107. Une paire de boucles d'oreilles, cornaline rouge montée en or.

108. Une bague cornaline rouge.

109. Un cachet avec caractères gravés, cristal de roche neigeux.

110. Un pose-pinceaux, forme de rocher en cristal de roche.

111. Un cachet avec le kilin, signe de dignité, cristal de roche très-pur et pied en bois.

112. Une paire de lunettes montées en corne de rhinocéros, cristal de roche et un verre non poli.

113. Une divinité tenant un chien, cristal de roche rose sur son pied en bois sculpté.

114. Un vase à eau, prisme d'améthiste.

115. Un flacon cristal de roche, pénétré d'aiguilles de titane, le bouchon en cornaline rouge.

116. Un tableau en malachite veinée de bleu, cadre et pied en bois de fer.

117. Un flacon en malachite avec fleurs et insectes en relief, bouchon en cornaline.

118. Un flacon lapis-lazuli avec fleurs en relief, bouchon en cornaline.

119. Une divinité en albâtre blanche, très-dure.

120. Un tableau représentant un paysage sculpté en relief, pierre schisteuse à plusieurs couches, avec pied en bois.

121. Une écritoire avec couvercle sur lequel est sculpté très en relief un paysage, schiste à plusieurs couches.

122. Une boussole en pierre schisteuse dans sa boîte en laque.

123. Un serre-papier en pierre schisteuse, avec fleurs sculptées en relief sur le dessus.

124. Une plaque sonore, pierre schisteuse noire, représentant l'oiseau divin et son pied en bois.

125. Un grand vase carré long en albâtre orientale, avec les koua ou anciens caractères sculptés sur les quatre faces.

126. Une boîte à parfums en albâtre orientale, avec grecques et le chiffre du bonheur.

127. Un petit vase, pierre de lard verdâtre, avec couvercle et pied en bois.

128. Une divinité assise, pierre de lard verte, enrichie de dessins au trait et dorés, pied en pierre de lard rouge.

129. Une petite boîte à parfums, pierre de lard verte, formant un cercle.

130. Un très-beau vase à eau, pierre de lard verte, forme de feuille, avec branchages et fleurs sculptées à jour.

131. Un pose-pinceaux, pierre de lard rouge, imitant un paysage avec montagnes, et socle en pierre de lard noire.

132. Une boîte à parfums carrée, avec sculptures et dessins au trait et dorés, pierre de lard rouge.

133. Une boîte à parfums formant papillon, avec dessin au trait et doré, pierre de lard rouge.

134. Un pose-pinceaux imitant le dragon, pierre de lard blanche veinée de rouge.

135. Une tasse imitant un oiseau, pierre de lard verdâtre veinée de rouge.

136. Un flacon avec anse à tête d'éléphant et sculptures, pierre de lard rouge et blanche.

137. Une divinité assise, avec dessin au trait et doré, pierre de lard rose et socle pierre de lard noire.

138. Un brûle-parfum représentant un cheval couché et deux petits Chinois dessus, pierre de lard imitant l'albâtre et pied en bois sculpté à jour.

139. Un présentoir, forme de feuille de pêcher avec fleurs, pierre de lard jaune.

140. Un petit vase à eau représentant une main de Fô ou orange digitée, pierre de lard jaune orangé.

141. Un petit flacon sculpté et découpé à jour, travail très-fin, pierre de lard blanche.

142. Un petit présentoir, pierre de lard blanche.

143. Un disque avec le dragon et l'oiseau divin, pierre de lard grise.

144. Une tête de chien et de serpent incrustée en pierres fines, corail blanc.

145. Un nautil faisant vase, avec dessins, fleurs sculptées en relief.

146. Une coquille dite veuve, vase à eau à côtes.
147. Un Confucius assis tenant un sceptre, pierre de lard rose et coloriée, avec pieds en bois.
148. Une divinité couchée, pierre de lard herborisée, très-rare.
149. Un petit cachet représentant le Kilin, pierre de lard imitant la sardoine.

BOCCARO.

150. Une grande théière brune avec paysages en émail de couleur.
151. Une théière hexagone avec le chien de Fô.
152. Une théière avec bambous à jour.
153. Une théière, forme aplatie, avec paysage en relief.
154. Une théière rouge à trois pieds, avec fleurs en couleur et en relief.
155. Une théière à anse avec fleurs et animaux en couleur et en relief.
156. Une théière imitant un fruit, de forme aplatie.
157. Deux coupes imitant le fruit de longévité, avec fruits et branchages en terres de couleurs.
158. Une coupe rouge, forme de fleur, avec feuillage et silique en relief.
159. Un vase à eau double, fruit de longévité, avec branchages et feuilles en couleur boccaro jaune.
160. Un vase à eau imitant la fleur et la graine de nénuphar.
161. Une coupe boccaro jaune, branchages et fleurs de pêcher.

162. Deux tasses, une brune et une nankin avec inscriptions.
163. Deux plateaux, un guilloché et l'autre avec fleurs en relief.

VERRE COLORÉ ET PATE DE RIZ.

164. Un vase de différentes couleurs.
165. Un vase jaune veiné de rouge.
166. Un vase à eau, jaune, veiné de rouge, feuille de nénuphar.
167. Une tasse de différentes couleurs et verte intérieurement.
168. Une petite tasse à pans rouge-brun veiné.
169. Cinq bracelets de diverses couleurs. (Ce lot sera divisé.)
170. Un flacon, forme gourde, fleurs en couleur, pâte de riz.
171. Un flacon, forme ovale, fleurs en couleurs.
172. Un vase à parfums, cornet et plateau avec pieds en bois de Chine sculptés à jour, pâte de riz.
173. Un vase à parfums et bouteille d'accompagnement.
174. Une bouteille, dessins gravés.
175. Une jardinière sur son pied, pâte de riz blanche et verte.
176. Une jardinière pâte de riz blanche à côtes.
177. Une petite tasse à quatre lobes, très-fine.

ÉMAIL.

178. Deux vases fond bleu ciel, couvert de grecques en noir, et médaillons avec fleurs.

179. Une tasse aux huit divinités et plateau.
180. Une tasse et soucoupe, fond bleu clair vermicellé en blanc, et médaillons à fleurs.
181. Une tasse et soucoupe à côtes, fond jaune, avec dessins en couleurs.
182. Une petite tasse et plateau à côtes, fond jaune, dessins en couleurs.
183. Une petite tasse et plateau carré, fond jaune, dessins en couleurs.
184. Une petite tasse ronde et soucoupe fond bleu, avec dragon et nuages en couleurs.
185. Une petite tasse et plateau fond blanc, et paysage en bleu.
186. Deux plateaux lilas, dessins et fleurs.
187. Deux plateaux jaunes, *idem.*
188. Deux plateaux bleus, *idem.*
189. Sept plateaux fond bleu, dessin à fleurs de pêcher. (Ce lot sera divisé.)
190. Deux plateaux ronds fond bleu, dessins à fleurs.

PORCELAINE.

191. Deux grands vases fond blanc, avec personnages et ornemens en couleurs les plus belles, avec pied en bois sculpté représentant des dauphins.
192. Deux vases carrés avec paysage et personnages en couleur.
193. Deux vases carrés fond blanc, avec personnages en couleurs et inscriptions.
194. Deux vases craquelé jaune, à anses et bordures couleur bronze.

195. Deux vases craquelé gris et fleurs en couleurs.
196. Deux vases fond bleu, avec fleurs en relief ancien blanc et à double médaillon.
197. Deux vases rouge-brun uni.
198. Deux vases bleus avec dessins couleur fauve, représentant une vigne et des écureuils.
199. Deux vases imitant le laque rouge, sculptés.
200. Deux vases violets.
201. Deux vases bleu foncé.
202. Deux vases bleu mélangé de vert, forme aplatie.
203. Deux vases céladon vert, avec fleurs en relief.
204. Deux petits vases carrés fond blanc, personnages en couleur et inscriptions.
205. Un vase craquelé gris, forme hexagone.
206. Un vase violet clair à côtes, forme de bouteille.
207. Un vase fond blanc, paysage en couleur rouge.
208. Un vase fond blanc avec l'empereur, l'impératrice et une bergère. Ce vase est très-remarquable par sa légèreté et la beauté des couleurs.
209. Un vase brun avec fleurs et oiseaux en noir.
210. Un petit vase céladon craquelé, veiné de rouge, forme losange.
211. Un petit vase rose vermicellé, avec fleurs en couleur.
212. Un petit vase gris, couleur très-rare, forme aplatie.
213. Un petit vase bleu turquoise aventuriné.
214. Un petit vase bleu turquoise nuagé de violet.
215. Un vase bleu clair.
216. Un vase jaune impérial avec dragons verts, dessins en creux.

217. Deux cornets noirs avec branches de groseillers en couleur.
218. Un cornet fond blanc, dessins en bleu, octogone.
219. Deux cornets fond blanc, personnages en couleurs.
220. Deux petits cornets verts craquelés.
221. Une bouteille noire carrée avec branches de groseilles.
222. Une bouteille couleur bronze.
223. Une bouteille à deux goulots, céladon vert.
224. Une bouteille céladon vert et fond blanc avec dessins en bleu.
225. Une bouteille craquelée jaune.
226. Une bouteille bleu turquoise, nuagée de violet.
227. Une bouteille fond blanc, dessins en bleu.
228. Deux petites bouteilles fond blanc, dessin en bleu.
229. Un bol et soucoupe bleu lapis imitant le laque, sculpté.
230. Un bol céladon blanc, avec oiseaux et fleurs en relief.
231. Un bol fond blanc, avec fleurs et oiseaux en couleur et bouquet dans l'intérieur.
232. Un bol fond blanc, avec paysage et bouquet dans l'intérieur.
233. Un bol fond blanc, avec paysages et inscriptions.
234. Un bol céladon craquelé, vert de mer.
235. Un bol fond blanc, avec le dragon en couleur.
236. Une tasse, soucoupe et couvercle fond blanc, au dragon rouge.

237. Une tasse, soucoupe et couvercle fond blanc, avec paysage en noir.

238. Une tasse, soucoupe et couvercle fond blanc, avec dessins en couleurs.

239. Une grande tasse, soucoupe et couvercle céladon vert, papillon en couleurs.

240. Une tasse, soucoupe et couvercle, dessins verts et rouges.

241. Une tasse, soucoupe et couvercle imitant le laque rouge, sculpté.

242. Un grand bol céladon bleu, dessins en or.

243. Un bol bleu au dragon rouge impérial.

244. Une tasse et couvercle fond rouge, dessins bambou en blanc.

245. Une tasse et couvercle fond bleu, et papillons en couleurs.

246. Une tasse et couvercle fond bleu, avec fleurs de pêcher et médaillons en couleurs.

247. Une tasse et couvercle fond or, avec chiens de Fô en diverses couleurs.

248. Une tasse et couvercle fond blanc avec personnages et médaillons avec inscription.

249. Une tasse et couvercle fond blanc, avec l'oiseau divin en rouge.

250. Une tasse et soucoupe fond rose, avec fleurs et fruits en couleurs.

251. Une tasse et soucoupe, craquelé gris, fleurs en couleurs.

252. Une tasse et soucoupe violet clair, avec dessins sur fond blanc.

253. Quinze tasses et soucoupes. Toutes ces tasses

sont très-remarquables, tant par leur légèreté que par les couleurs. (Ce lot sera divisé.)

254. Quatre petites tasses fond blanc, dessins en couleurs. (Ce lot sera divisé.)

255. Une petite tasse à côtes et branchages, céladon intérieurement.

256. Une tasse gris de lin, avec fleur vermicellée en creux, verte en dedans.

257. Une tasse rouge, dessins en or, le dragon impérial; verte en dedans.

259. Une tasse carrée à anse, céladon vert nuagé.

261. Dix tasses les unes dans les autres, fond blanc, personnages en couleurs.

262. Une coupe ancien blanc, avec animaux en relief.

263. Une coupe rouge et verte en dedans, imitant deux chauves-souris.

264. Une grande coupe avec pied, ancien blanc, avec fleurs en creux.

265. Deux tasses, vert et bleu impérial, avec fleurs émaillées en blanc.

266. Une tasse carrée, craquelé rose, avec caractères et fleurs en couleurs.

267. Une tasse ronde, craquelé rose, avec fruits en couleurs.

268. Une tasse fond blanc, dessins en bleu, très-fine.

269. Une théière, céladon bleu clair, avec dessins rouge brun et or.

270. Une théière fond jaune à anse, avec ustensiles en couleurs.

271. Une cafetière fond brun avec personnages, et

pot à lait fond rouge avec médaillons et personnages en couleurs.

272. Un compotier avec branchages, fruit de longévité, en couleurs.

273. Un compotier, fleur de nénuphar en couleurs.

274. Un vase à fleurs, fond rouge et or, personnages en couleurs.

275. Un crachoir fond blanc, avec fleurs en couleurs et en relief.

276. Un vase à parfums carré, céladon bleu, avec branchages.

277. Un vase à parfums, craquelé gris, pied en bois sculpté à jour.

278. Un vase à parfums carré, ancien blanc, avec couvercle à jour.

279. Un petit vase à parfums rouge-brun, avec médaillons et personnages en couleurs.

280. Deux pitongs, forme bambou, avec branchages, céladon vert.

281. Une écritoire composée d'un pitong, vase à eau, banc pour poser l'encre, pierre pour poser l'encre, pierre à broyer, et pose-pinceaux de différentes couleurs.

282. Un vase à eau, fond noir, incrusté en burgo.

283. Un vase à eau, forme de feuille, couleur verte.

284. Un vase à eau, forme citron, avec feuilles et branchages, couleurs naturelles.

285. Un vase à eau, forme coquille, genre harpe.

286. Un vase à eau, forme lingot, couleur d'or.

287. Deux vases à eau, forme tortue, céladon bleu et céladon vert.

288. Une boîte à parfums, fond rouge, dessins en or.

289. Une boîte à parfums carrée, bleu turquoise, avec paysage sur le couvercle.
290. Une boîte à parfums, fond jaune impérial, avec le chien de Fô en couleurs.
291. Un petit vase à libation, ancien blanc.
292. Un flacon ancien blanc.
293. Un flacon à deux goulots et à double fond, personnages en couleurs.
294. Deux petits écureuils.
295. Deux magots, l'un avec costume fond noir émaillé de blanc, et l'autre rouge et or.
296. Un Chinois portant une femme sur son dos, craquelé jaune très-fin.
297. Un magot dit écorché.
298. Une bouteille fond bleu, dessins en or, à goulot étroit.
299. Six soucoupes différentes.
300. Une boîte à thé garnie en cuivre doré, avec sa boîte en bois.
301. Trois tasses et un sucrier.
302. Deux plaques sonores, l'une forme de cloche fond bleu et , l'autre forme de nuage.

ARGENT.

303. Une grande coupe ciselée, dessin de vigne.
304. Une paire de bracelets émaillés.
305. Une paire de boucles d'oreilles, vermeil.
306. Une bague émaillée, *idem*.
307. Deux épingles de tête, *idem*.
308. Un étui à ongles émaillé.
309. Un panier en filigrane.

310. Un vase en filigrane.
311. Une boîte à parfums et son plateau *idem* émaillé.
312. Une crabe, boîte à parfums.
313. Un présentoir, forme de palme.
314. Un lingot d'argent, monnaie.

BRONZES.

315. Une boîte du Tonquin, avec personnages en argent doré et bas-reliefs.
316. Un vase à parfums, avec cornet et plateau bronze vert incrustés en argent.
317. Un vase à parfums et sa boîte bronze vert incrustés en argent.
318. Une petite statue bronze vert incrustée en argent.
319. Une cloche vert antique, avec pied sculpté à jour et crochet en jade vert crisophrase.
320. Un vase à parfums, vert antique, représentant deux courges avec feuillages.
321. Une bouteille vert antique.
322. Un grand cornet brun à côtes, forme très-élégante.
323. Un grand cornet noir, dessins en relief.
324. Un vase à parfums, avec pied et couvercle en bois sculpté à jour et bouton de jade vert.
325. Un vase à parfums, fond brun; fleurs en relief et dorées et grecques incrustées en argent.
326. Un vase à parfums laqué, imitant l'écaille.
327. Une bouteille *idem*.
328. Un vase à parfums, couleur jaune, imitant l'aventurine.

329. Un cornet *idem* avec dessins en relief.
330. Un petit vase à parfums jaune, avec pied et couvercle sculptés à jour et bouton, pierre de lard jaune.
331. Un petit cornet jaune, forme antique.
332. Un vase à parfums carrés et son cornet, dessins en relief.
333. Un vase à parfums, fruit de longévité.
334. Un vase à parfums, avec dessins repoussés, oiseaux et fleurs, pied et couvercle en bois sculpté.
335. Un vase à parfums, forme coupe aplatie, dessins, oiseaux et fleurs ciselés.
336. Un vase à parfums, forme aplatie, à trois pieds.
337. Un petit vase *idem*, couleur verte, et bouteille avec dragon en relief et doré.
338. Un vase à parfums, cuivre mélangé d'or.
339. Un cornet, couleur brune.
340. Un petit cornet à côtes avec dragon.
341. Une bouteille brune tachetée de jaune.
342. Une divinité assise, bronze brun.
343. Deux médailles très-anciennes en bronze, dont une représente les heures figurées par des animaux.
344. Six pièces de monnaie, dont quatre en cuivre et deux en métal composé.

TABLEAUX ET DESSINS.

345. Deux tableaux à l'huile, portraits de femmes.
346. Deux tableaux à l'huile, femmes dans leur appartement, l'été et l'hiver.

347. Un tableau à l'huile, femme jouant de divers instrumens, intérieur et paysages.

348. Deux tableaux peints sur peau, oiseaux et fleurs.

349. Deux grandes gouaches, intérieurs et personnages.

350. Deux gouaches, pagodes.

351. Quatre tableaux sur soie. (Ce lot sera divisé.)

352. Une aquarelle, intérieur d'appartement de femmes.

353. Une aquarelle, intérieur meublé en bambou et femmes jouant de divers instrumens.

354. Quatre tableaux, mandarins et femmes. (Ce lot sera divisé.)

355. Un tableau, femme allaitant un enfant.

356. Deux tableaux, un jeune mandarin et une jeune chinoise.

358. Un cahier, douze barques.

359. Un cahier, dix barques.

360. Un cahier, douze jeux d'enfans.

361. Un cahier, douze fleurs.

362. Un cahier, pagode, lanternes et personnages au nombre de dix.

363. Un cahier, armes de guerre, vingt feuilles.

364. Un cahier, vingt-quatre faiseurs de tours de force et comédiens

365. Un cahier, dix poissons.

366. Un cahier, douze oiseaux.

367. Un cahier, habillemens et instrumens de musique, dix feuilles.

368. Un cahier, scènes de comédie, dix feuilles.

371. Vingt-quatre feuilles, supplices.

372. Vingt feuilles à deux personnages, hommes et femmes, costumes des provinces. (Ce lot sera divisé.)

377. Six feuilles, intérieurs et jardins, femmes jouant de divers instrumens. (Ce lot sera divisé.)

378. Quatre feuilles, barques avec paysages. (Ce lot sera divisé.)

379. Quatre feuilles, différens traits de la vie d'un empereur.

280. Deux feuilles, intérieurs de boutiques.

381. Deux feuilles, palais du vice-roi et du mandarin généralissime, à Canton.

382. Cinquante-six feuilles, professions de Canton. (Ce lot sera divisé.)

383. Quatre feuilles, personnages, dessins anciens. (Ce lot sera divisé.)

384. Trente-cinq feuilles, oiseaux et fleurs. (Ce lot sera divisé.)

387. Dix-huit petites feuilles sur papier jaune de Chine, oiseaux et fleurs.

388. Deux feuilles, peinture sur soie.

389. Deux tableaux peints sur verre, vues du lac Si-Han.

390. Deux tableaux peints sur verre, deux femmes dans leur appartement. (Ces deux tableaux viennent de la vente de M. Girodet.)

391. Deux tableaux sur verre. L'un représente des cailles, l'autre des calfas, oiseaux.

392. Deux petits tableaux sur glace étamée, portraits de femmes.

393. Un tableau sur glace étamée, Chinois et Chinoise.

394. Deux paysages en moelle de sureau, avec cadres dorés.

395. Sept feuilles, fleurs en ruban et brodées en soie.

397. Deux mosaïques indiennes en or sur couleurs, oiseaux et papillons, avec cadres dorés.

COSTUMES.

398. Un costume de mandarin en soie, fond bleu, brodé or et couleurs, avec ceinture à plaque de jade gravée et collier en lapis-lazuli.

399. Un costume de femme, en soie, brodé or et couleur, ceinture avec plaques d'aventurine entourée de cuivre doré et ciselé, boucles d'oreilles et bague en crisophrase.

400. Un costume de femme, robe de soie bleue brochée et surtout brun, écharpe en crêpe.

401. Un costume de femme, robe de gaze brune brochée et jupon en soie de diverses couleurs.

ARMES.

402. Un arc chinois avec douze flèches, dont six à sifflets.

403. Un bouclier en peau de rhinocéros avec palmes or et couleur, très-bien conservé.

404. Une épée chinoise garnie en cuivre doré, fourreau en chagrin vert.

405. Une épée chinoise garnie en cuivre doré, fourreau et poignée en bois.

406. Six flèches, bambou noir, avec fers de différentes formes.

407. Douze flèches tartares, bambou jaune, fers de différentes formes.
408. Six flèches tartares en bambou, avec fers.
409. Douze flèches en bois de cèdre, avec fers.
410. Sept flèches différentes.

ENCRE DE CHINE.

411. Une écritoire complète en bois de Chine, fermant à clef, avec encre de Chine, noire, encre de couleurs, souan-pan, pierre, pinceaux, etc.
412. Une boîte en laque noir, avec vases et caractères or et couleurs, contenant dix pains d'encre de Chine très-ancienne et de différentes formes.
413. Une boîte carrée, laque noir, contenant cinq pains d'encre ancienne de différentes couleurs.
414. Un grand pain d'encre de Chine, avec paysages et caractères.
415. Un grand pain d'encre de Chine, avec les huit divinités en or.
416. Vingt pains d'encre de Chine, anciens et modernes. (Ce lot sera divisé.)

OBJETS DIVERS.

417. Deux plaques de mandarins militaires brodées en soie de couleur et or.
418. Une poche en soie brodée.
419. Une poche en soie brodée en couleur.
420. Une bourse brodée en perles fines et cordons, avec garniture corail rose montée en or.
421. Six bourses en soie brodées de différentes couleurs et or. (Ce lot sera divisé.)

422. Une bourse à tabac et bourse à pipe en soie brodée, avec la pipe en cuivre blanc émaillé et ceinture en argent, et sa boîte en laque.

423. Un couteau, manche de jade, avec bâtonnets en ivoire, dans leur étui en écaille.

424. Un couteau et bâtonnets en ivoire, avec étui en soie brodée.

425. Un éventail en bambou, avec dessins sculptés, garni en papier et étui en soie.

426. Un collier et deux ornemens de tête en perles fausses blanches et rouges.

427. Deux bracelets en pâte odoriférante, revêtus en soie rouge.

428. Un bracelet, pâte odoriférante à quatre rangs, revêtu en soie de diverses couleurs.

429. Une pastille odoriférante carrée et sculptée.

430. Une pastille odoriférante oblongue sculptée.

431. Une pastille odoriférante ovale sculptée à jour, garniture en soie jaune.

432. Une pastille odoriférante formant un cercle, sculptée à jour, garniture en soie rouge.

433. Un petit chapelet dit cavalier, en perles et noyaux sculptés à jour, têtes et caractères.

434. Un modèle de pied de femme chinoise, avec soulier et garniture en soie brodée.

435. Un miroir en bronze avec paysage et caractères.

436. Une pipe en bambou gravé, avec embouchure en pâte de riz.

437. Une pipe cuivre blanc et tuyau en bois de fer.

438. Un briquet à pipe en cuir, garni en cuivre doré et cornaline.

439. Une divinité avec pied sculpté à jour, d'un seul morceau, en bois de santal.
440. Un petit Chinois en bois de santal.
441. Deux couteaux avec manches en bambou.
442. Une natte en vannerie.
443. Un oreiller en vannerie.
444. Une tasse en coco avec dessins antiques sculptés en relief.
445. Une tasse en vannerie très-fine doublée en étain.
446. Une boîte à thé en étain hexagone, revêtue en crin, avec différens dessins sur chaque face.

Objets d'Histoire naturelle (Coquilles).

447. Environ deux cents pièces, parmi lesquelles on remarque les suivantes : Porcelaine carte géographique, dito la bouffonne, dito l'arlequine; marginelle zèbre ; agatine nouvelle du Brésil; casque rouge ; olive de Panama, etc., etc.

MÉLANGES.

447. Un yattagan de Perse, avec poignée en argent niellée et fourreau garni en argent.
448. Un poignard de Perse, manche en os garni en argent et fourreau *idem*.
449. Un poignard de Perse, manche en os et fourreau garni en argent.
450. Un poignard turc avec manche en fer, damasquiné en or, fourreau garni en argent.
451. Un poignard, damas de France, avec manche

en agate jaspée représentant une tête d'aigle, garniture et fourreau en acier.

452. Un arc indien en bois de fer.

453. Six flèches de Lyon entées de différens bois.

454. Un très-bel houka en argent, dessus de fourneau découpé à jour et ciselé, porte-tuyau formant feuille avec fleurs et fruits, et cloche damasquinée en argent.

455. Un très-beau bout d'ambre citrin avec deux viroles en grenat.

456. Trois autres bouts d'ambre et de diverses qualités.

457. Une embouchure de tuyau en jaspe de Sibérie, d'un seul morceau.

458. Une embouchure en jade, garnie en or.

459. Un tuyau, fond bleu ciel, incrusté en or, avec embouchure en écaille blonde incrustée en or.

460. Un tuyau en cerisier.

461. Un grand tuyau turc recouvert en soie, brodé en or aux extrémités.

462. Un tuyau turc recouvert en toile peinte, embouchure en différentes pierres.

463. Quinze pipes turques en terre rouge et dorées.

464. Une pipe en lave du Vésuve, garnie en argent.

465. Une pipe d'écume de mer garnie en argent.

466. Un reliquaire en calcédoine blanche, monté en or émaillé, enrichi de diamans, tables; dans l'intérieur sont les portraits du Christ et de la Vierge. Ouvrage du 16^{e} siècle.

467. Un camée à six couches, représentant une tête de guerrier et une tête de femme, monture en or.

468. Une sardoine foncée, intaille représentant Hercule vainqueur de la reine des Amazones, monture en cachet d'or.

469. Une cornaline, intaille Endymion, monture en cachet d'or.

470. Une cornaline rouge, tête de sibylle, cercle en or.

471. Une petit buste en jaspe rose, avec draperies couleur sardoine.

472. Un silex couleur sardoine claire, camée représentant le buste d'Antinoüs.

473. Une sardoine foncée, intaille Démosthènes, monture en bague d'or, et plusieurs bagues et épingles. (Seront divisées par lots.)

474. Une bague lapis oriental, avec Chinois en nacre incrustés dans la pierre, montée en or.

475. Quatre manches de couteaux, une pomme de canne et une cuiller orientale, agate.

476. Quatre tabatières en lave du Vésuve, de différentes espèces.

477. Une petite coupe, albâtre orientale.

478. Un serre-papier, albâtre orientale.

479. Une petite coupe en grès, faite avec un morceau du zodiaque de Denderah, provenant du cabinet de M. Denon.

480. Trois scarabées antiques égyptiens, dont un lapis.

481. Un gros scarabée *idem*, en basalte vert.

482. Un tableau émail sur cuivre de Limoges, le Christ sur la croix.

483. Une bonbonnière émail sur cuivre, fond vert, avec fleurs en relief coloriées, monture à charnières en or.

484. Une petite couronne de vierge en cuivre doré, enrichie de grenats, pierres fausses et perles, avec fragmens de la vraie croix.

485. Un médaillon de tabatière en coulé sur écaille, représentant un coq, cerclé en or.

486. Un petit bas-relief en ivoire encadré, offrande à Priape.

487. Deux petites mosaïques de Florence encadrées.

488. Un joli groupe de figures en porcelaine de Saxe, représentant l'enlèvement d'Europe.

489. Une tasse et soucoupe, porcelaine de Berlin, représentant des mosaïques de Rome et de Florence sur fond or.

490. Deux petites tasses et soucoupes, porcelaine de Sèvres fine, l'une fond vert et l'autre fond blanc, avec fleurs en couleur.

491. Deux vases en bois sculpté, ouvrage suisse.

492. Sous ce numéro seront vendus les objets omis au catalogue.

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation le mercredi 22 avril.

Bambous, du n° 30 au 36, 38 et 39.

Laques, n^os 81, 82, 85, 151.

Pâte de riz, n^os 170, 171.

Émail, du n° 178 au 190.

Porcelaines, les n^os 192, 194, 197, 202, 218, 219, 221, 226, 227, 233 à 236, 244, 248, 249, 253 partie, 269, 272, 273, 277, 278, 285, 286, 287, 291, 294, 295, 298, 299, 301.

Dessins, n^os 348, 354, 355, 359, 365, 366, 371, 383, 384 partie, 395, 397.

Objets divers, n^os 424, 425, 434, 436, 437, 439, à 444, 446.

Seconde vacation le jeudi 23 avril.

Corne de rhinocéros, du n° 8 à 11.

Nacre, du n° 15 à 19.

Bambous, du n° 20 aux n^os 29, 31, 37.

Verre colorié et pâte de riz, du n° 164 au 169, du 172 au 175.

Porcelaine, n^os 193, 201, 203 à 205, 207, 213 à 215, 217, 220, 223 à 225, 228, 232, 238, 241, 242, 246, 251 à 253 partie, 254, 255, 259, 261 à 264, 267, 268, 270, 271, 274, 275, 279, 284, 297, 300, 302.

Dessins, n^os 356, 361, 367, 368, 377, 379, 380, 382 partie, 385, 388.

Troisième vacation le vendredi 24 avril.

Laque, nos 40, 41, 47, 49, 58, 59, 64 à 69, 67 à 71, 74, 75, 75, 79, 80, 83, 84, 88, 89.

Pierres dures et tendres, nos 90, 95, 98 à 100, 102, 104, 105, 107 à 110, 112, 116, 119, 123 à 127, 129, 133, 134, 136, 143, 144, 147, 148.

Porcelaine, nos 191, 195, 196, 198 à 200, 206, 208 à 212, 216, 222, 229 à 231, 237, 239, 240, 243, 245, 247, 250, 253 partie, 256 à 258, 265, 266, 276, 280 à 283, 288 à 290, 292, 293, 296.

Dessins, nos 345 à 347, 349 à 353, 358, 360, 362, 363, 369, 372, 378, 381, 382 partie, 385, 387.

Quatrième vacation le samedi 25 avril.

Ivoire, du n° 1 à 7.

Ecaille, du n° 12 à 14.

Laque, du n° 42 à 46, 48, 50 à 57, 60 à 63, 68, 72, 73, 76 à 78.

Pierre dure et tendre, nos 91 à 94, 96, 97, 101, 103, 106, 111, 113 à 115, 117, 118, 120 à 122, 128, 130 à 132, 135, 137 à 142, 145, 146, 149.

Boccaro, nos 150, 152 à 163.

Argent et filigrane, nos 303 à 306, 308 à 315.

Peinture sur verre, nos 389 à 394.

Cinquième vacation le lundi 27 avril.

Bronze, du n° 316 à 344.

Costume, nos 398 à 401.

Armes, nos 402 à 411.

Encre de Chine, n^os 412 à 416, partie.

Objets divers, n^os 417 à 423, 426 à 433, 535, 438.

Mélanges, n^os 447 à 452.

Sixième vacation le mardi 28 avril.

Mélanges, n^os 454 à 484, 486 à 491.

Histoire naturelle, coquilles et tous les objets omis au catalogue.

Imprimerie Moreau, rue Montmartre, n°. 39.

M^r Dehais

Rue de Paradis

N^o 9.